

# Curriculum vitae **Mariano Anagni**

Nato a Tripoli (Libia) il 2/11/57

Residente a Roma Via Alberto Mancini 51

Tel. 335/8331715

Mail: [mariano.anagni@tin.it](mailto:mariano.anagni@tin.it)

## ***Consulenze, direzioni artistiche, incarichi, conferimenti svolta dal 1986 al 2021***

- 2021 Direzione artistica e consulenza alla produzione  
esecutiva attività teatrale di prosa **Best Live S.r.l.**
- 2020 Incarico esecutivo progetto attività collaterali **Teatro  
Nazionale della Pergola di Firenze - Gitiessa  
Artisti Riuniti**  
Incarico di consulenza attività produttive e gestionali de  
**La Pirandelliana S.r.l.**
- 2019 Incarico esecutivo progetto attività collaterali **Teatro  
Nazionale della Pergola di Firenze - Gitiessa  
Artisti Riuniti**  
Incarico di consulenza attività produttive e gestionali de  
**La Pirandelliana S.r.l.**

2018 Incarico esecutivo progetto attività collaterali **Teatro Nazionale della Pergola di Firenze - Gitiessa Artisti Riuniti**

Incarico di consulenza attività produttive e gestionali de **La Pirandelliana S.r.l.**

2017 Incarico esecutivo progetto attività collaterali **Teatro Nazionale della Pergola di Firenze - Gitiessa Artisti Riuniti**

2016 Incarico esecutivo progetto attività collaterali **Teatro Nazionale della Pergola di Firenze - Gitiessa Artisti Riuniti**

Conferimento da parte dell'**Università degli studi di Firenze** quale incarico di insegnamento di **Laboratorio di produzione ed organizzazione teatrale.**

2015 Conferimento da parte dell'**Università degli studi di Firenze** quale incarico di insegnamento di **Laboratorio di produzione ed organizzazione teatrale.**

Conferimento da parte della **Teatro Nazionale della Pergola di Firenze** dell'incarico di produzione esecutiva spettacolo **Medea**.

2014 Conferimento da parte dell'**Università degli studi di Firenze** quale incarico di insegnamento di **Laboratorio di produzione ed organizzazione teatrale**.

Conferimento da parte della **Pergola di Firenze** dell'incarico di consulenza per le **attività produttive del 2014**.

Incarico di **consulenza delle attività produttive, organizzative e artistiche** della **Gitiesse Artisti Riuniti** al **Teatro Quirino di Roma** (*triennale*)

2010 Nominato per il triennio 2010-2013 **Direttore Artistico per la prosa Teatro del Giglio di Lucca**.

2009 Nominato nel comitato ristretto alla **Presidenza del Consiglio dei Ministri** presieduto dal Dott. Gianni Letta per le celebrazioni della "**Giornata mondiale del Teatro**".

2007 Socio fondatore della **Compagnia Lavia Anagni S.r.l.** con il ruolo di **Amministratore unico**,

**Organizzatore Co-direttore Artistico e Produttore esecutivo.**

2004 Nominato nella **Commissione Tecnica del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - dipartimento spettacolo** (carica triennale).

1997 Contratto triennale con il **Teatro Stabile di Torino** con il ruolo di **Organizzatore, Produttore esecutivo e Coordinatore generale dell'ente per conto della Direzione.**

1992 Socio fondatore della **Compagnia Lavia S.a.s. di Anagni Mariano** con il ruolo di **Amministratore unico, Organizzatore e Produttore esecutivo.**

1989 Socio fondatore della **Teatro Carcano Compagnia Lavia S.r.l.** con il ruolo di **Organizzatore e Produttore esecutivo.**

1986 **Direttore artistico** manifestazioni per il centenario del **Teatro Guglielmi di Massa.**

**Attività di regia produzione esecutiva ed organizzazione  
svolta dal 1989 al 2016**

- 2016      “**Fedra**” di Seneca    produzione **GTS Artisti Riuniti**  
*protagonista Marina Biondi*  
regia Mariano Anagni
- “**Filumena Marturano**” di Eduardo De Filippo  
produzione **Gitiesse Artisti Riuniti** in collaborazione col  
**Festival di Spoleto**  
*protagonisti Geppy Gleijeses, Mariangela D’Abbraccio*  
regia Liliana Cavani
- “**Le sorelle Materassi**” di Palazzeschi    produzione  
**Gitiesse Artisti Riuniti** in collaborazione col **Festival di**  
**Borgio Verezzi**  
*protagoniste Milena Vukotic, Lucia Poli, Marilù Prati*  
regia Geppy Gleijeses
- 2015      “**Medea**” di Euripide    produzione **Teatro Nazionale della**  
**Pergola**  
*protagonista Federica Di Martino Daniele Pecci*  
regia Gabriele Lavia
- “**Il bugiardo**” di Goldoni    produzione **Gitiesse Artisti**  
**Riuniti** in collaborazione col **Teatro Festival di Napoli**  
*protagonista Geppy Gleijeses Andrea Giordana*  
regia Alfredo Arias

- 2014      ***“L’uomo la bestia la virtù”*** di Luigi Pirandello  
produzione **Gitiesse Artisti Riuniti** in collaborazione  
con il **Teatro Stabile di Catania**  
*protagonista Geppy Gleijeses*  
regia Giuseppe Di Pasquale
- 2013      ***“La leggenda del grande inquisitore”*** da F. Dostoevskij  
produzione **Compagnia Lavia Anagni**  
*protagonista Umberto Orsini*  
regia Pietro Babina
- 2012      ***“Romeo e giulietta”*** di W: Shakespeare produzione  
**Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con il  
**Teatro Festival La Versiliana**  
regia Andrea Battistini
- 2011      ***“Sogno di una notte di mezza estate”*** di W.  
Shakespeare produzione **Compagnia Lavia Anagni**  
regia Andrea Battistini
- “Nemici di casa”*** di Pino Ammendola produzione  
**Compagnia Lavia Anagni**  
*protagonisti Pino Ammendola - Roberto Ciufoli*  
regia Pino Ammendola

- 2010      **“*Danza di morte*”** di A. Strindberg produzione  
**Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con il  
**Teatro Stabile di Roma**  
*protagonisti* **Gabriele Lavia - Monica Guerritore**  
regia Gabriele Lavia
- “*Il malato immaginario*”** di Molière produzione  
**Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con il  
**Teatro Stabile di Perugia**  
*protagonista* **Gabriele Lavia**  
regia Gabriele Lavia.
- 2009      **“*Macbeth*”** di W.Shakespeare produzione **Compagnia**  
**Lavia Anagni**  
*protagonisti* **Gabriele Lavia - Giovanna Di Rauso**  
regia Gabriele Lavia
- 2008      **“*Molto rumore per nulla*”** di W.Shakespeare produzione  
**Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con il  
**Teatro Stabile di Roma**  
*protagonisti* **Lorenzo Lavia - Federica Di Martino -**  
**Francesco Bonomo - Pietro Biondi**  
regia Gabriele Lavia

*“Il fu Mattia Pascal”* di Luigi Pirandello produzione  
**Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con la  
**London Academy of Music and Dramatic Art**  
regia Matteo Tarasco

*“Le nozze di Figaro”* di Beaumarchais produzione  
**Compagnia Lavia Anagni**  
*protagonista Tullio Solenghi*  
regia Matteo Tarasco

2007 *“Misura per misura”* di W.Shakespeare produzione  
**Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con il  
**Teatro Stabile di Roma**  
*protagonista Gabriele Lavia - Federica Di Martino -  
Lorenzo Lavia - Pietro Biondi*  
regia Gabriele Lavia

2006 *“L’ultima radio”* di S. Negri produzione **Compagnia  
Lavia Anagni** in collaborazione con il **Festival di Asti**  
*protagonista Tullio Solenghi*  
regia di Marcello Cotugno

*“Il sogno del principe di salina l’ultimo Gattopardo”*  
produzione **Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione  
con il **Festival di Taormina**  
*protagonista Luca Barbareschi*



adattamento di Andrea Battistini dal romanzo "Il Gattopardo" regia Andrea Battistini

2005 "**Chi ha paura di Virginia Woolf**" di Albee produzione **Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con il **Teatro Stabile di Genova**

*protagonisti* **Gabriele Lavia - Mariangela Melato**

regia Gabriele Lavia

"**La bisbetica domata**" di W.Shakespeare produzione **Compagnia Lavia Anagni**

*protagonista* **Tullio Solenghi**

regia Matteo Tarasco

"**La forma delle cose**" di Neil Labute produzione **Compagnia Lavia Anagni**

regia di Marcello Cotugno

2003 "**L'Avaro**" di Molière produzione **Compagnia Lavia Anagni**

*protagonista* **Gabriele Lavia**

regia Gabriele Lavia

2002 "**Il nemico del popolo**" di E.Ibsen produzione **Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con il **Teatro Stabile di Genova**

*protagonisti* **Gabriele Lavia - Eros Pagni**

regia Marco Sciaccaluga.

“**La storia immortale**” da K. Blixen produzione

**Compagnia Lavia Anagni**

*protagonisti* **Gabriele Lavia - Carlo Cecchi**

regia Gabriele Lavia

2001 “**Odissea**” di Omero commissionato **dall’Istituto Nazionale del Dramma Antico** versione integrale (12 ore di messa in scena in 10 serate)

*protagonisti* **Monica Guerritore - Giuseppe Cederna - Luca Lazzareschi - Lorenzo Lavia - Marco Cavicchioli**

regia di Matteo Tarasco.

“**Cani sotto la pioggia**” di e con **Giuseppe Cederna.**

produzione **Compagnia Lavia Anagni**

regia Giuseppe Cederna

2000 “**Gol Taca la Bala**“ autori vari produzione **Compagnia Lavia Anagni**

*protagonisti* **Giuseppe Cederna – Gianpiero Bianchi**

regia Giorgio Gallione.

“**Dopo la prova**” di I. Bergman produzione **Compagnia Lavia Anagni**

*protagonisti* **Gabriele Lavia - Raffaella Azim**

regia Gabriele Lavia

**“*Don Giovanni*”** di Moliere produzione **Compagnia Lavia**  
**Anagni** in collaborazione con il **Teatro Stabile di**  
**Genova**

protagonisti **Gabriele Lavia - Eros Pagni**

regia Marco Sciaccaluga.

**“*Misantropo*”** di Moliere produzione **Teatro Stabile di**  
**Torino**

protagonisti **Gabriele Lavia - Valeria Milillo**

**“*Le tigri*”** di G.P. Bona produzione **Teatro Stabile di**  
**Torino**

protagonisti **Luca Lazzareschi - Laura Marinoni**

regia Marco Sciaccaluga.

**“*Edipo re*”** di Sofocle commissionato **dall’Istituto**  
**Nazionale del Dramma Antico** produzione **Teatro**  
**Stabile di Torino**

protagonisti **Gabriele Lavia - Andrea Jonasson - Luca**  
**Lazzareschi - Pietro Biondi**

regia Gabriele Lavia.

1999 **“*La mite*”** di F.Dostoevskij produzione **Teatro Stabile di**  
**Torino**

protagonisti **Gabriele Lavia - Barbora Bobulova**

regia Gabriele Lavia.

***“Le affinità elettive”*** di W.Goethe produzione **Teatro Stabile di Torino**

protagonisti **Luca Lazzareschi - Alfonso Veneroso**

regia Matteo Marasco.

***“I racconti amorosi del Decamerone”*** di Boccaccio

produzione **Teatro Stabile di Torino**

regia Mauro Paladini.

1998 ***“Giovanna D’Arco”*** produzione **Teatro Stabile di Torino**

protagonista **Stefania Rocca**

regia Walter Le Moli.

***“Galeazzo Ciano”*** di Enzo Siciliano produzione **Teatro**

**Stabile di Torino**

protagonisti **Mattia Sbragia - Barbora Bobulova**

regia Marco Tullio Giordana.

***“Non si sa come”*** di Luigi Pirandello produzione **Teatro**

**Stabile di Torino**

protagonisti **Gabriele Lavia - Laura Lattuada**

regia Gabriele Lavia.

1997 ***“Platonov”*** di A.Cechov prod. **Teatro Stabile di Torino**

protagonisti **Gabriele Lavia - Ugo Maria Morosi - Luca**

**Lazzareschi - Lucrezia Lante della Rovere**

regia Gabriele Lavia.

**“Riccardo II”** di W.Sakespeare produzione **Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con il **Festival Shakespiriano di Verona e Teatro Stabile di Torino**  
protagonista **Gabriele Lavia**  
regia Gabriele Lavia.

1996 **“Scene da un matrimonio”** di I.Bergman produzione **Compagnia Lavia Anagni**  
*protagonisti* **Gabriele Lavia - Monica Guerritore**  
regia Gabriele Lavia.

1995 **“Il giardino dei ciliegi”** di A.Cechov produzione **Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione **Teatro Eliseo di Roma e Teatro Stabile di Torino**  
*protagonisti* **Gabriele Lavia - Monica Guerritore Gianpiero Bianchi - Nicole Grimaudo**  
regia Gabriele Lavia.

**“Ivanov”** di A.Cechov produzione **Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con il **Teatro Stabile di Genova**  
*protagonisti* **Gabriele Lavia - Ugo Maria Morosi**  
regia Gabriele Lavia.

1994 **“Il sogno di un uomo ridicolo”** di F.Dostoevskij  
produzione **Compagnia Lavia Anagni**

*protagonista* **Gabriele Lavia**

regia G.Lavia

1993 “***Il duello***” di H. von Kleist produzione **Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con il **Festival di Taormina**

*protagonisti* **Gabriele Lavia - Monica Guerritore**

regia Gabriele Lavia.

1992 “***Signorina Giulia***” di A.Strindberg produzione **Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con il **Festival di Taormina**

*protagonisti* **Gabriele Lavia - Monica Guerritore**

regia Gabriele Lavia.

“***L'uomo la bestia e la virtù***” di L.Pirandello produzione **Compagnia Lavia Anagni**

*protagonisti* **Enrico Montesano - Laura Marinoni**

regia Gabriele Lavia.

1991 “***Nipote di Rameau***” di D.Diderot produzione **Compagnia Lavia Anagni**

*protagonista* **Gabriele Lavia**

regia Gabriele Lavia

1990 “***Zio Vanja***” di A.Cechov produzione **Compagnia Lavia Anagni**

*protagonisti* **Gabriele Lavia** - **Monica Guerritore**

**Roberto Herlitzka**

regia Gabriele Lavia.

***Formazione ed esperienze lavorative come scritturato dal  
1978 al 1989***

- 1978 Assistente regia nel "***Amleto***" di W.Shakespeare (primo allestimento) regia Gabriele Lavia.
- 1979 "Scuola internazionale dell'attore" diretta da Paolo Coccheri, assistente regia "***Anfitrione***" di H. von Kleist regia Gabriele Lavia, assistente regia nel "***Gabbiano***" di A.Cechov regia Gabriele Lavia.
- 1980 Leva militare
- 1981 Direttore di scena, fonico, attrezzista nel "***Amleto***" di W.Shakespeare (secondo allestimento) regia Gabriele Lavia.
- 1982 Attore nei "***Masnadieri***" di F.Schiller regia Gabriele Lavia, attore nel "***Il principe di Homburg***" di H.Von Kleist regia Gabriele Lavia.

- 1983 Attore nella ripresa teatrale dei “**Masnadieri**” e nel film “**Il principe di Homburg**”.
- 1984 Attore nel “**Don Carlos**” di F.Schiller regia Gabriel Lavia, attore nel “**Amleto**” di W.Shakespeare (terzo allestimento) regia Gabriele Lavia.
- 1985 Attore nel “**Le prix martine**” di E.Labiche regia Marco Mete
- 1986 **Direttore artistico** manifestazioni per il centenario del Teatro Guglielmi di Massa.
- 1987 **Direttore artistico** ed organizzatore del Festival estivo “Massa in estate”, fonico nel “**Macbeth**” di W.Shakespeare regia Gabriele Lavia.
- 1988 Amministratore di compagnia nel “**Edipo**” di Sofocle regia Gabriele Lavia.
- 1989 Delegato alla produzione esecutiva per lo Stabile del Friuli Venezia Giulia nel “**Riccardo III**” di W.Shakespeare regia Gabriele Lavia, amministratore ed organizzatore del “**Il Padre**” di A.Strindberg regia Gabriele Lavia.



