



Terry Chegia

Curriculum vitae

TERRY CHEGIA consulente teatrale

INFORMAZIONI PERSONALI :

nazionalità : ITALIANA

data e luogo di nascita : Vicenza il 27.12.1960

residenza: Bologna - via Zannoni n° 20

Sede ufficio : via Riva Reno 4 - Bologna

Tel. 051.6491882 fax 051.5877545

Cell. 347.2258688

e-mail : direzione@terrychegia.com

web : www.terrychegia.com

ISTRUZIONE:

LICEO SCIENTIFICO GB QUADRI – VICENZA

UNIVERSITA' DI BOLOGNA , facoltà di LETTERE E FILOSOFIA , corso di Laurea DAMS indirizzo spettacolo (teatro e Cinema) .

LINGUE STRANIERE :

INGLESE : ottimo parlato e scritto

FRANCESE: ottimo parlato e scritto

SPAGNOLO: buono parlato e scritto

COMPETENZE PROFESSIONALI :

Responsabile di Società di Consulenze per lo Spettacolo

Management Artistico

Responsabile di Produzioni Teatrali

Consulenza artistica Festival

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Dal 1976 al 1986

si occupa di cinema come giornalista per il giornale NUOVA VICENZA , in qualità di critica cinematografica per i festival del Cinema di Venezia, Cattolica, Pesaro, Salsomaggiore Terme, Locarno.

Fa parte dell'associazione CINEFORUM di Vicenza e in qualità di socia fonda la rivista di settore SEGNOCINEMA e realizza la prima edizione del festival internazionale MUSICinFILMFEST dedicato alle relazioni tra musica e film.

1986

per la Regione Emilia Romagna, entra nello staff, in qualità di assistente di produzione di alcuni programma RAI realizzati presso la sede di Bologna

CANTO PER LA LIBERTA' RAI 1

BIANCO ROSSO E.. RAI 1

Nello stesso anno è Assistente di Produzione per lo spot pubblicitario della LEMONSODA

Dal 1989 al 1999

Lavora presso la PROGETTI DADAUMPA srl , come responsabile della gestione e promozione di artisti di teatro comico italiano e internazionale, teatro musicale e prosa.

In particolare si occupa dei seguenti artisti

ALESSANDRO BERGONZONI ,

CLAUDIO BISIO ,

BANDA OSIRIS ,

FABIO DE LUIGI

Nello stesso periodo segue la direzione artistica dei seguenti festival:

FERRARA **"FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO COMICO"** 6 edizioni

RICCIONE **"CASBAH TEATRO"** 6 edizioni

SANT'OMERO (TERAMO) **"FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO COMICO – FACCE DI GOMMA"**
5 edizioni

BOLOGNA **"TEATRO PUCCINI ESTATE"** 2 edizioni

SAVIGNANO SUL RUBICONE (RIMINI) **" SUPERFINOARBORIO – FESTIVAL INTERNAZIONALE
ITINERANTE"** 7 edizioni

ASTI TEATRO in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino .

VOLTERRA TEATRO .

TORINO **OMAGGIO A CAROSONE** con Banda Osiris, Pitura Freska, Peppe Barra e Skiantos; Torino

Collabora con gli **ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA** con sede a MALTA, SALONICCO, BRUXELLES, IL
CAIRO , TUNISI, SAN PAOLO, MADRID, PARIGI , STOCCOLMA per un progetto di scambi culturali

Tra il 1998 e il 2000

Si occupa delle tournée all'estero della compagnia **BANDA OSIRIS** . Partecipa a numerosi
Festival Internazionali di Teatro in Danimarca, Germania , Svizzera, Spagna Sempre con **BANDA
OSIRIS** segue la manifestazione di Radio 2 "Cateraduno" fino al 2000 ed il "Premio Tenco" di
Sanremo nel 2000

Dal 2000

Come libera professionista , svolge attività di consulente teatrale per diverse strutture in Italia e all'estero per
la gestione e promozione di produzioni teatrali e festival

Segue in particolare le seguenti produzioni :

ARTISTI ITALIANI

ALE E FRANZ produzione "DUE E 20" per la regia di Alberto Ferrari, "TANTI LATI LATITANTI" e " NEL
NOSTRO PICCOLO - GABER IANNACCI E NOI per la regia di Alberto Ferrari

NATALINO BALASSO produzioni "ERCOLE IN POLESINE", "LIBERA NOS" per la regia di Gabriele Vacis.

ENRICO BERTOLINO produzioni "IL DILUVIO FA BENE AI GERANI per la regia di Giampiero Solari, "VOTI
A PERDERE" per la regia di Gabriele Vacis, "LAMPI ACCECANTI DI OVVIETA" per la regia di Giampiero
Solari

PAOLO CEVOLI produzione " AH, CHE BEL VIVERE" per la regia di Daniele Sala.

GABRIELE CIRILLI produzioni CITO FONARE CIRILLI per la regia di Daniele Sala, " DONNA GABRIELLA E
I SUOI FIGLI" per la regia di Daniele Sala

MAURIZIO CROZZA produzione "OGNUNO E' LIBERO" per la regia di Giorgio Gallione

GEPPI CUCCIARI produzione "SI VIVE UNA VOLTA .SOLA" per la regia di Paola Galassi e "PERFETTA"
per la regia di Mattia Torre

ALESSANDRO FULLIN produzioni " PICCOLE GONNE" , " LA DIVINA" , "SUORE NELLA TEMPESTA"

GENE GNOCCHI produzioni "LA CONSTATAZIONE AMICHEVOLE TRA MIETITREBBIE" e " LA NEVE E
L'ARTE DI FARLA BOLLIRE SENZA SCIOGLIERLA" per la regia di Daniele Sala

LILLO & GREG produzioni " IL MISTERO DELL'ASSASSINO MISTERIOSO" , " LA FANTASTICA
AVVENTURA DI MR STARR" , " L'UOMO CHE NON CAPIVA TROPPO" , " GAGMEN" per la regia di
Claudio Piccolotto

LUCA E PAOLO produzione "LA PASSIONE SECONDO LUCA E PAOLO " per la regia di Giorgio Gallione

VIRGINIA RAFFAELE produzione "PERFORMANCE" per la regia di Giampiero Solari

DEBORA VILLA produzione "GLI UOMINI VENGONO DA MARTE ,LE DONNE DA VENERE"

Segue la tournée dello spettacolo **"ZELIG IN TOUR"** (edizioni 2002 con **Claudio Bisio e Michelle
Hunziker**; edizione 2003 con **Claudio Bisio e Laura Freddi**) che si conclude a settembre 2003 all'
Arena di Verona.

PROGETTI SPECIALI

ALESSANDRO BARICCO produzione "PALAMEDE" con Valeria Solarino e Michele Di Mauro per la regia di
Roberto Tarasco

ERNESTO ASSANTE & GINO CASTALDO produzione "LEZIONI DI ROCK"

VITALIANO TREVISAN produzione "OSCILLAZIONI", "SOLO RH" , "TRE DRAMMI BREVI "

Inoltre cura per lo scrittore i diritti teatrali dell'opera " UNA NOTTE IN TUNISIA" realizzato con Alessandro
Haber per la regia di Andrée Ruth Shammah

DANZA
ROCIO MOLINA (Spagna)
NO GRAVITY DANCE COMPANY (Italia)

ARTISTI INTERNAZIONALI

musical:

COOKIN (Corea) ,
ROCKY HORROR SHOW (Stati Uniti),
HAIR (Stati Uniti),
FOOTLOOSE (Stati Uniti-Inghilterra)
PASIONES TANGO Y MUSICAL (Argentina)

eventi:

STOMP(Inghilterra) ,
MONACI SHAOLIN (Cina)
TAP DOGS (Australia) ,
MUMMENSCHANZ (Svizzera)

teatro musicale :

LE QUATUOR (Francia) ,
PAUL MOROCCO & OLE (Inghilterra)

teatro comico :

TRICICLE (Spagna) ,
LEO BASSI (Francia) ,
YLLANA (Spagna)

performer:

ENNIO MARCHETTO (Italia)
FRANCK BOUROLLEC (Francia)

dal 1998 al 2012

collabora come consulente artistica ai seguenti festival:

Festival di Teatro internazionale di **LOCARNO**(Svizzera)
Festival di Teatro Internazionale di **MONTREUX** (Svizzera)
inoltre

Festival Teatro Comico Castel Sant'Elmo di **NAPOLI**
Festival Settembre al Borgo di **CASERTA VECCHIA**

Nel 2005 viene invitata in qualità di esperta del settore spettacolo a tenere un seminario presso la scuola "PAOLO GRASSI" di Milano

Collabora come consulente artistica , gestione produzioni e logistica con le seguenti strutture / aziende:

THREE IN THE WAY di Milano (società di consulenze per gli spettacoli internazionali)

BLUE APPLE di Milano (società del gruppo OFFICINE SMERALDO per convention aziendali)

TEATRO SMERALDO, TEATRO CIAK di Milano (teatri del gruppo OFFICINE SMERALDO)

ITC 2000 di Bologna (società di management artistico per Televisione, Cinema e Teatro)

ITC EVENTI di Milano (società del Gruppo ITC 2000 per convention aziendali e pubblicità)

SCOTTI BROS di Bologna (società di distribuzione teatrale)

ANGELI CUSTODI di Roma (società legata al Teatro Ambra Jovinelli di Roma per il management di artisti)

BANANAS ZELIG di Milano (società di produzione programmi televisivi ZELIG OFF e ZELIG CIRCUS, e management artistico)

LSD EDIZIONI di Roma (società di produzione teatrale e cinematografica)

AB MANAGEMENT di Roma (società di produzione teatrale e televisiva)

52020 di Firenze (società di produzione teatrale)

ELASTICA di Bologna (società di consulenze artistiche ed eventi)

BEST LIVE di Napoli (società di produzione teatrale e management artistico)

ARTSCENA di Bologna (società di produzione e distribuzione eventi internazionali)



Terry Chegia

sede organizzativa : via Riva Reno 4 - 40122 BOLOGNA

tel +39.051.6491882 fax +39.051.5877545 cell + 39.347.2258688

e-mail: direzione@terrychegia.com