

Curriculum vitae **Mariano Anagni**

Nato a Tripoli (Libia) il 2/11/57

Residente a Roma Via Alberto Mancini 51

Tel. 335/8331715

Mail: mariano.anagni@tin.it

***Consulenze, direzioni artistiche, incarichi, conferimenti
svolta dal 1986 al 2020***

2020 Incarico esecutivo progetto attività collaterali **Teatro Nazionale della Pergola di Firenze - Gitiessa Artisti Riuniti**

Incarico di consulenza attività produttive e gestionali de **La Pirandelliana S.r.l.**

2019 Incarico esecutivo progetto attività collaterali **Teatro Nazionale della Pergola di Firenze - Gitiessa Artisti Riuniti**

Incarico di consulenza attività produttive e gestionali de **La Pirandelliana S.r.l.**

- 2018 Incarico esecutivo progetto attività collaterali **Teatro Nazionale della Pergola di Firenze - Gitiessa Artisti Riuniti**
- Incarico di consulenza attività produttive e gestionali de **La Pirandelliana S.r.l.**
- 2017 Incarico esecutivo progetto attività collaterali **Teatro Nazionale della Pergola di Firenze - Gitiessa Artisti Riuniti**
- 2016 Incarico esecutivo progetto attività collaterali **Teatro Nazionale della Pergola di Firenze - Gitiessa Artisti Riuniti**
- Conferimento da parte dell'**Università degli studi di Firenze** quale incarico di insegnamento di **Laboratorio di produzione ed organizzazione teatrale.**
- 2015 Conferimento da parte dell'**Università degli studi di Firenze** quale incarico di insegnamento di **Laboratorio di produzione ed organizzazione teatrale.**
- Conferimento da parte della **Teatro Nazionale della Pergola di Firenze** dell'incarico di produzione esecutiva spettacolo **Medea.**

- 2014 Conferimento da parte dell'**Università degli studi di Firenze** quale incarico di insegnamento di **Laboratorio di produzione ed organizzazione teatrale.**
- Conferimento da parte della **Pergola di Firenze** dell'incarico di consulenza per le **attività produttive del 2014.**
- Incarico di **consulenza delle attività produttive, organizzative e artistiche** della **Gitiesse Artisti Riuniti** al **Teatro Quirino di Roma** (*triennale*)
- 2010 Nominato per il triennio 2010-2013 **Direttore Artistico per la prosa Teatro del Giglio di Lucca.**
- 2009 Nominato nel comitato ristretto alla **Presidenza del Consiglio dei Ministri** presieduto dal Dott. Gianni Letta per le celebrazioni della "**Giornata mondiale del Teatro**".
- 2007 Socio fondatore della **Compagnia Lavia Anagni S.r.l.** con il ruolo di **Amministratore unico, Organizzatore Co-direttore Artistico e Produttore esecutivo.**

- 2004 Nominato nella **Commissione Tecnica del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - dipartimento spettacolo** (carica triennale).
- 1997 Contratto triennale con il **Teatro Stabile di Torino** con il ruolo di **Organizzatore, Produttore esecutivo e Coordinatore generale dell'ente per conto della Direzione.**
- 1992 Socio fondatore della **Compagnia Lavia S.a.s. di Anagni Mariano** con il ruolo di **Amministratore unico, Organizzatore e Produttore esecutivo.**
- 1989 Socio fondatore della **Teatro Carcano Compagnia Lavia S.r.l.** con il ruolo di **Organizzatore e Produttore esecutivo.**
- 1986 **Direttore artistico** manifestazioni per il centenario del **Teatro Guglielmi di Massa.**

**Attività di regia produzione esecutiva ed organizzazione
svolta dal 1989 al 2016**

- 2016 “**Fedra**” di Seneca produzione **GTS Artisti Riuniti**
protagonista Marina Biondi
regia Mariano Anagni
- “**Filumena Marturano**” di Eduardo De Filippo
produzione **Gitiesse Artisti Riuniti** in collaborazione col
Festival di Spoleto
protagonisti Geppy Gleijeses, Mariangela D’Abbraccio
regia Liliana Cavani
- “**Le sorelle Materassi**” di Palazzeschi produzione
Gitiesse Artisti Riuniti in collaborazione col **Festival di**
Borgio Verezzi
protagoniste Milena Vukotic, Lucia Poli, Marilù Prati
regia Geppy Gleijeses
- 2015 “**Medea**” di Euripide produzione **Teatro Nazionale della**
Pergola
protagonista Federica Di Martino Daniele Pecci
regia Gabriele Lavia
- “**Il bugiardo**” di Goldoni produzione **Gitiesse Artisti**
Riuniti in collaborazione col **Teatro Festival di Napoli**
protagonista Geppy Gleijeses Andrea Giordana
regia Alfredo Arias
- 2014 “**L’uomo la bestia la virtù**” di Luigi Pirandello
produzione **Gitiesse Artisti Riuniti** in collaborazione
con il **Teatro Stabile di Catania**

protagonista **Geppy Gleijeses**

regia Giuseppe Di Pasquale

2013 “***La leggenda del grande inquisitore***” da F. Dostoevskij

produzione **Compagnia Lavia Anagni**

protagonista **Umberto Orsini**

regia Pietro Babina

2012 “***Romeo e giulietta***” di W: Shakespeare produzione

Compagnia Lavia Anagni in collaborazione con il

Teatro Festival La Versiliana

regia Andrea Battistini

2011 “***Sogno di una notte di mezza estate***” di W.

Shakespeare produzione **Compagnia Lavia Anagni**

regia Andrea Battistini

“***Nemici di casa***” di Pino Ammendola produzione

Compagnia Lavia Anagni

protagonisti **Pino Ammendola - Roberto Ciufoli**

regia Pino Ammendola

2010 “***Danza di morte***” di A. Strindberg produzione

Compagnia Lavia Anagni in collaborazione con il

Teatro Stabile di Roma

protagonisti **Gabriele Lavia - Monica Guerritore**

regia Gabriele Lavia

“Il malato immaginario” di Molière produzione
Compagnia Lavia Anagni in collaborazione con il
Teatro Stabile di Perugia
protagonista Gabriele Lavia
regia Gabriele Lavia.

2009 ***“Macbeth”*** di W.Shakespeare produzione **Compagnia
Lavia Anagni**
protagonisti Gabriele Lavia - Giovanna Di Rauso
regia Gabriele Lavia

2008 ***“Molto rumore per nulla”*** di W.Shakespeare produzione
Compagnia Lavia Anagni in collaborazione con il
Teatro Stabile di Roma
*protagonisti Lorenzo Lavia - Federica Di Martino -
Francesco Bonomo - Pietro Biondi*
regia Gabriele Lavia

“Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello produzione
Compagnia Lavia Anagni in collaborazione con la
London Academy of Music and Dramatic Art
regia Matteo Tarasco

“Le nozze di Figaro” di Beaumarchais produzione
Compagnia Lavia Anagni
protagonista Tullio Solenghi

regia Matteo Tarasco

2007 “**Misura per misura**” di W.Shakespeare produzione
Compagnia Lavia Anagni in collaborazione con il
Teatro Stabile di Roma

protagonista **Gabriele Lavia - Federica Di Martino -
Lorenzo Lavia - Pietro Biondi**

regia Gabriele Lavia

2006 “**L'ultima radio**” di S. Negri produzione **Compagnia
Lavia Anagni** in collaborazione con il **Festival di Asti**

protagonista **Tullio Solenghi**

regia di Marcello Cotugno

“**Il sogno del principe di salina l'ultimo Gattopardo**”
produzione **Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione
con il **Festival di Taormina**

protagonista **Luca Barbareschi**

adattamento di Andrea Battistini dal romanzo “Il
Gattopardo” regia Andrea Battistini

2005 “**Chi ha paura di Virginia Woolf**” di Albee produzione
Compagnia Lavia Anagni in collaborazione con il
Teatro Stabile di Genova

protagonisti **Gabriele Lavia - Mariangela Melato**

regia Gabriele Lavia

“La bisbetica domata” di W.Shakespeare produzione

Compagnia Lavia Anagni

protagonista **Tullio Solenghi**

regia Matteo Tarasco

“La forma delle cose” di Neil Labute produzione

Compagnia Lavia Anagni

regia di Marcello Cotugno

2003 **“L’Avaro”** di Molière produzione **Compagnia Lavia**

Anagni

protagonista **Gabriele Lavia**

regia Gabriele Lavia

2002 **“Il nemico del popolo”** di E.Ibsen produzione

Compagnia Lavia Anagni in collaborazione con il

Teatro Stabile di Genova

protagonisti **Gabriele Lavia - Eros Pagni**

regia Marco Sciaccaluga.

“La storia immortale” da K. Blixen produzione

Compagnia Lavia Anagni

protagonisti **Gabriele Lavia - Carlo Cecchi**

regia Gabriele Lavia

- 2001 “**Odissea**” di Omero commissionato **dall’Istituto Nazionale del Dramma Antico** versione integrale (12 ore di messa in scena in 10 serate)
protagonisti **Monica Guerritore - Giuseppe Cederna - Luca Lazzareschi - Lorenzo Lavia - Marco Cavicchioli**
regia di Matteo Tarasco.
“**Cani sotto la pioggia**” di e con **Giuseppe Cederna**.
produzione **Compagnia Lavia Anagni**
regia Giuseppe Cederna
- 2000 “**Gol Taca la Bala**“ autori vari produzione **Compagnia Lavia Anagni**
protagonisti **Giuseppe Cederna – Gianpiero Bianchi**
regia Giorgio Gallione.
“**Dopo la prova**” di I. Bergman produzione **Compagnia Lavia Anagni**
protagonisti **Gabriele Lavia - Raffaella Azim**
regia Gabriele Lavia
“**Don Giovanni**” di Moliere produzione **Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con il **Teatro Stabile di Genova**
protagonisti **Gabriele Lavia - Eros Pagni**
regia Marco Sciacaluga.

“*Misantropo*” di Moliere produzione **Teatro Stabile di Torino**

protagonisti **Gabriele Lavia - Valeria Milillo**

“*Le tigri*” di G.P. Bona produzione **Teatro Stabile di Torino**

protagonisti **Luca Lazzareschi - Laura Marinoni**

regia Marco Sciaccaluga.

“*Edipo re*” di Sofocle commissionato **dall’Istituto Nazionale del Dramma Antico** produzione **Teatro Stabile di Torino**

protagonisti **Gabriele Lavia - Andrea Jonasson - Luca Lazzareschi - Pietro Biondi**

regia Gabriele Lavia.

1999 **“*La mite*”** di F.Dostoevskij produzione **Teatro Stabile di Torino**

protagonisti **Gabriele Lavia - Barbora Bobulova**

regia Gabriele Lavia.

“*Le affinità elettive*” di W.Goethe produzione **Teatro Stabile di Torino**

protagonisti **Luca Lazzareschi - Alfonso Veneroso**

regia Matteo Marasco.

“*I racconti amorosi del Decamerone*” di Boccaccio

produzione **Teatro Stabile di Torino**

regia Mauro Paladini.

1998 “***Giovanna D’Arco***” produzione **Teatro Stabile di Torino**

protagonista **Stefania Rocca**

regia Walter Le Moli.

“***Galeazzo Ciano***” di Enzo Siciliano produzione **Teatro Stabile di Torino**

protagonisti **Mattia Sbragia - Barbora Bobulova**

regia Marco Tullio Giordana.

“***Non si sa come***” di Luigi Pirandello produzione **Teatro Stabile di Torino**

protagonisti **Gabriele Lavia - Laura Lattuada**

regia Gabriele Lavia.

1997 “***Platonov***” di A.Cechov prod. **Teatro Stabile di Torino**

protagonisti **Gabriele Lavia - Ugo Maria Morosi - Luca Lazzareschi - Lucrezia Lante della Rovere**

regia Gabriele Lavia.

“***Riccardo II***” di W.Sakespeare produzione **Compagnia Lavia Anagni** in collaborazione con il **Festival Shakespiriano di Verona** e **Teatro Stabile di Torino**

protagonista **Gabriele Lavia**

regia Gabriele Lavia.

- 1996 “**Scene da un matrimonio**” di I.Bergman produzione
Compagnia Lavia Anagni
protagonisti **Gabriele Lavia - Monica Guerritore**
regia Gabriele Lavia.
- 1995 “**Il giardino dei ciliegi**” di A.Cechov produzione
Compagnia Lavia Anagni in collaborazione **Teatro**
Eliseo di Roma e Teatro Stabile di Torino
protagonisti **Gabriele Lavia - Monica Guerritore**
Gianpiero Bianchi - Nicole Grimaudo
regia Gabriele Lavia.
- “**Ivanov**” di A.Cechov produzione **Compagnia Lavia**
Anagni in collaborazione con il **Teatro Stabile di**
Genova
protagonisti **Gabriele Lavia - Ugo Maria Morosi**
regia Gabriele Lavia.
- 1994 “**Il sogno di un uomo ridicolo**” di F.Dostoevskij
produzione **Compagnia Lavia Anagni**
protagonista **Gabriele Lavia**
regia G.Lavia
- 1993 “**Il duello**” di H. von Kleist produzione **Compagnia Lavia**
Anagni in collaborazione con il **Festival di Taormina**
protagonisti **Gabriele Lavia - Monica Guerritore**

regia Gabriele Lavia.

1992 “**Signorina Giulia**” di A.Strindberg produzione
Compagnia Lavia Anagni in collaborazione con il
Festival di Taormina

protagonisti **Gabriele Lavia - Monica Guerritore**

regia Gabriele Lavia.

“**L’uomo la bestia e la virtù**” di L.Pirandello produzione

Compagnia Lavia Anagni

protagonisti **Enrico Montesano - Laura Marinoni**

regia Gabriele Lavia.

1991 “**Nipote di Rameau**” di D.Diderot produzione **Compagnia**
Lavia Anagni

protagonista **Gabriele Lavia**

regia Gabriele Lavia

1990 “**Zio Vanja**” di A.Cechov produzione **Compagnia Lavia**
Anagni

protagonisti **Gabriele Lavia - Monica Guerritore**

Roberto Herlitzka

regia Gabriele Lavia.

**Formazione ed esperienze lavorative come scritturato dal
1978 al 1989**

- 1978 Assistente regia nel "**Amleto**" di W.Shakespeare (primo allestimento) regia Gabriele Lavia.
- 1979 "Scuola internazionale dell'attore" diretta da Paolo Coccheri, assistente regia "**Anfitrione**" di H. von Kleist regia Gabriele Lavia, assistente regia nel "**Gabbiano**" di A.Cechov regia Gabriele Lavia.
- 1980 Leva militare
- 1981 Direttore di scena, fonico, attrezzista nel "**Amleto**" di W.Shakespeare (secondo allestimento) regia Gabriele Lavia.
- 1982 Attore nei "**Masnadieri**" di F.Schiller regia Gabriele Lavia, attore nel "**Il principe di Homburg**" di H.Von Kleist regia Gabriele Lavia.
- 1983 Attore nella ripresa teatrale dei "**Masnadieri**" e nel film "**Il principe di Homburg**".
- 1984 Attore nel "**Don Carlos**" di F.Schiller regia Gabriel Lavia, attore nel "**Amleto**" di W.Shakespeare (terzo allestimento) regia Gabriele Lavia.

- 1985 Attore nel "**Le prix martine**" di E.Labiche regia Marco Mete
- 1986 **Direttore artistico** manifestazioni per il centenario del Teatro Guglielmi di Massa.
- 1987 **Dierettore artistico** ed organizzatore del Festival estivo "Massa in estate", fonico nel "**Macbeth**" di W.Shakespeare regia Gabriele Lavia.
- 1988 Amministratore di compagnia nel "**Edipo**" di Sofocle regia Gabriele Lavia.
- 1989 Delegato alla produzione esecutiva per lo Stabile del Friuli Venezia Giulia nel "**Riccardo III**" di W.Shakespeare regia Gabriele Lavia, amministratore ed organizzatore del "**Il Padre**" di A.Strindberg regia Gabriele Lavia.