



## DARIO DE CICCO

Studio Legale	STUDIO LEGALE DE CICCO – <i>ARTS &amp; MEDIA</i> Via Giovanni Nicotera n. 29 – 00195 – ROMA
Telefono/Fax	+39 06.69324516 - +39 06.3223008
e-mail	<a href="mailto:d.decicco@studiolegaledeciccoartsmedia.com">d.decicco@studiolegaledeciccoartsmedia.com</a>
Nazionalità	ITALIANA
Luogo di nascita	MADDALONI (CE)
Data di nascita	02/02/79
Stato civile	CONIUGATO
Patente	B

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

2008 a tutt'oggi      Avvocato del Foro di Roma, opera nel settore della Proprietà intellettuale con particolare riferimento alle materie del diritto d'autore e dello spettacolo in svariati settori dell'*entertainment* (musica, cinema e audiovisivo, teatro, spettacolo dal vivo, televisione, editoria), nonché alla tutela e al trasferimento di contenuti oggetto di proprietà intellettuale. Presta assistenza in favore di artisti, autori ed operatori del settore, sia in sede contenziosa che stragiudiziale, in particolare nel mondo della musica e dell'audiovisivo assistendo artisti, etichette discografiche, editori musicali, produttori audiovisivi, artisti interpreti e società di management, sia italiani che internazionali. Ha svolto per 16 anni la propria attività presso uno degli studi più rinomati nel settore del diritto d'autore e dello spettacolo (Miccichè – Patriarca).

Nel 2023 ha fondato STUDIO LEGALE DECICCO – ARTS & MEDIA.

Insegna Diritto d'autore e della musica applicata all'audiovisivo, nell'ambito del master "*Musica per Film*" del Centro Sperimentale di Cinematografia.

2006/2007      Praticantato forense presso diversi studi legali di Napoli e Roma dove si occupa principalmente di IP, Diritto dello Spettacolo, Diritto Televisivo e dei Mezzi di Comunicazione.

Casi giuridici frequentemente affrontati:

- a. Tutela del Format televisivo;
- b. Tutela dell'opera dell'ingegno protetta dal Diritto d'Autore;
- c. Plagio e contraffazione delle opere creative tutelate dal diritto d'autore;
- d. Tutela del marchio e Deposito marchi e Format;
- e. Tutela del diritto all'immagine;
- f. Diffamazione a mezzo stampa e radiotelevisivo (di particolare interesse l'attenzione posta alle fattispecie di utilizzo di nomi di fantasia utilizzati in opere dell'ingegno, in primis opere audiovisive lesive dell'altrui reputazione);
- g. Tutela della Privacy.

- 2007 Collabora attivamente con l'Ass. NOTE LEGALI degli Avv. Giovanni D'Ammassa e Andrea Marco Ricci di difesa del Diritto della Musica con riguardo alla consulenza legale degli artisti, nonché alla Trascrizione delle opere musicali per il deposito SIAE. Fornisce anche consulenza peritale per l'analisi di opere musicali per casi di plagio.
- 2001-2004 Responsabile coordinamento e consulente dello "Sportello studenti" presso il conservatorio Statale di Musica di Napoli "S. Pietro a Majella" su regolamentazione S.I.A.E. di diritto d'autore.
- 2000-2004 Insegnante per lezioni private di pianoforte, solfeggio e teoria musicale, Armonia complementare e Storia della Musica per candidati privatisti ad esami nei Conservatori Statali di Musica.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007 Consegue il compimento Medio di Composizione (Armonia e Contrappunto) al conservatorio Statale di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli (classe del M° prof. Tomei);
- 13/07/2005 Laurea in Giurisprudenza, conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Tesi in Filosofia del Diritto; relatore: Prof. Giulio M. Chiodi; titolo: *Tra arte e potere: il "caso Furtwängler"* (tesi interdisciplinare di Filosofia del Diritto ed Estetica, Diritto e Procedura penale Militare, Diritto Costituzionale, e Letteratura contemporanea).
- 03/07/2002 Diploma in pianoforte conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica di Benevento.
- Luglio 2001 Superato Esame di Ammissione S.I.A.E. nella sezione Compositori.
- Luglio 1998 Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Ginnasiostatale *Giordano Bruno* di Maddaloni (CE) e studio della lingua inglese per tutti i cinque anni di corso, secondo sperimentazione RL – circolare 198.

## LINGUE STRANIERE

## INGLESE

- Capacità di lettura e comprensione                      ottima
- Capacità di scrittura                                              ottima
- Capacità di espressione orale                              ottima
- Conoscenza e Comprensione                              ottima  
  campo giuridico

## CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza dei pacchetti di Microsoft Office Automation in ambiente Windows (Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher); buona conoscenza del sistema operativo Mac OS; Internet: utente evoluto (Internet Explorer, Netscape Navigator, Outlook Express).

Ottima conoscenza di Programmi per Writing ed Editing musicali (Coda Finale ed. 1998-2006; Finale NotePad 2006; Cake-Walk) per analisi, scrittura e lettura di partiture (anche per importazione digitale quali MIDI files).

Autorizzo il trattamento dei dati forniti ai sensi del D. lgs. 196/03 e del Regolamento UE GDPR